



โรงเรียนสตรีศรีนครสวรรค์
1993/56
14 พ.ค. 2555 เวลา 11.30

ที่ กท ๐๔๐๕.๘/ ๑๗๐

กองปฏิบัติการจิตวิทยา
กรมกิจการพลเรือนทหารบก
ในกองบัญชาการกองทัพบก
ถนนราชดำเนินนอก เขตพระนคร
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

มอ มีนาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอความร่วมมือส่งนักเรียนเข้าประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยระดับมัธยมศึกษา
ในโครงการ“บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ปีที่ ๒

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ปีที่ ๒
๒. ใบสมัคร

กองทัพบก ร่วมกับ บริษัท ปตท. จำกัด(มหาชน) จัดทำโครงการเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ โดยได้จัดการประกวดวงดนตรี
สากลร่วมสมัยระดับมัธยมศึกษา ภายใต้โครงการ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ปีที่ ๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ
ที่จะปลูกจิตสำนึกให้แก่เยาวชน และประชาชนทั่วไป ก่อให้เกิดความรักในสถาบันชาติ ศาสนา และ
พระมหากษัตริย์

ในการนี้ กองปฏิบัติการจิตวิทยา กรมกิจการพลเรือนทหารบก ในนาม กองทัพบก จึงใคร่ขอ
เรียนเชิญท่านคณาจารย์และนักเรียนในสังกัดของท่าน ส่งวงดนตรีเข้าร่วมการแข่งขัน ในโครงการ
“บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ปีที่ ๒ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ พร้อมเงิน
รางวัลรวมกว่า ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) ทั้งนี้ กรมกิจการพลเรือนทหารบก ได้มอบหมายให้
บริษัท พี.อี.แวนท์ เอเจนซี จำกัด โทร. ๐ ๒๕๕๕ ๐๐๘๘ เป็นผู้ประสานการปฏิบัติในรายละเอียด

จึงเรียนมาเพื่อกรุณาพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านและ

ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นำเรียน ผู้อำนวยการ
.....
๓๐1๕๙๕๐ นักโขนหู่ที่ประกวด รวอนจร
จากโรงเรียนสตรีศรีนครสวรรค์ ในโครงการ
“บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ปีที่ ๒
๖๓๐(๖) รสทราม

ขอแสดงความนับถือ

พันเอก

(สรรเสริญ แก้วกำเนิด)

ทราบ
1. นายบุญช่วย เพชรสัมฤทธิ์
.....
2.
3.

ผู้อำนวยการกองปฏิบัติการจิตวิทยา (นายบุญช่วย เพชรสัมฤทธิ์)

กรมกิจการพลเรือนทหาร รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศรีนครสวรรค์

ลงชื่อ.....
14 พ.ค. 55

กองปฏิบัติการจิตวิทยา
โทร ๐-๒๒๙๗-๗๕๕๔/โทรสาร ๐-๒๒๘๐-๑๐๙๐



โครงการ“บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน”

1. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยในปีนี้เป็นปีครบรอบเฉลิมฉลองที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ครบ ๘๕ พรรษา และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ครบ ๘๐ พรรษา จึงเป็นโอกาสอันเหมาะสมที่ประชาชนทุกหมู่เหล่าควรแก่การแสดง ความจงรักภักดีแด่พระองค์ท่าน

ในครั้งนี การบอกรักพระองค์ท่านจะเล่าผ่านบทเพลงที่แต่งขึ้นในชื่อ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” โดยบท เพลงนี้จะเป็นการรวมตัวของเหล่าศิลปิน คารา ประชาชนทั่วไป มาร่วมกันขับร้องเพลงเพื่อสร้างให้เกิดกระแสความ จงรักภักดีที่ยิ่งใหญ่ทั้งประเทศ และสร้างความปรองดองเพื่อแสดงให้เห็นพลังแห่งความสามัคคีที่เกิดขึ้นจากความเป็น ชาติไทยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขตลอดมา

โดยงานนี้ได้จัดการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยของเยาวชนระดับมัธยมทั่วประเทศ เพื่อแสดงให้เห็น ว่าเยาวชนยังคงมีความศรัทธา และเชื่อมั่นในความรักที่พระองค์ท่านได้สร้างแผ่นดินแห่งนี้ให้เราได้อยู่อย่างร่มเย็น มาตลอด เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงถึงบทบาทที่จะสร้างให้ประเทศยุคต่อไป มีความรักสามัคคีปรองดองกัน มากขึ้น โดยมีศูนย์รวมจิตใจของประชาชนภายในชาติคือ สถาบันพระมหากษัตริย์ที่อยู่เคียงข้างคนไทยมาตลอดทุกยุค ทุกสมัย

งานครั้งนี้ยังพูดถึงเรื่องราวความรักที่พระองค์ท่านแสดงออกมาในแง่มุมต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นความรักใน คนตรีอันเป็นพระอัจฉริยภาพอีกด้านหนึ่งของท่าน ความรักในพระบรมวงศานุวงศ์ และพสกนิกรของพระองค์ท่าน โดยในงานนี้ประชาชนสามารถร่วมกันแสดงความรักแด่พระองค์ท่านภายในนิทรรศการที่จัดขึ้น โดยมี “ ดันรักแห่ง แผ่นดิน ” เป็นตัวกลางที่จะทำให้บุคคลทั่วไปสามารถบอกเล่าความรักและความรู้สึกผ่านต้นไม้แห่งนี้ เพื่อเป็นบทเพลง อันยิ่งใหญ่ แทนความรักอันทรงพลัง ที่จะก่อกองทั่วแผ่นดินสยามจากประชาชนทุกหมู่เหล่าทั่วประเทศ

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรม ราชินีนาถ
- 2.2. เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนทั่วไป และทุกภาคส่วนของสังคมได้รับทราบถึงภารกิจที่ กองทัพบก ได้ ดำเนินการสนับสนุน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- 2.3. เพื่อส่งเสริมความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
- 2.4. เพื่อส่งเสริมเยาวชนใช้เวลาอย่างสร้างสรรค์และห่างไกลจากยาเสพติด

3. เป้าหมาย

เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ปสก
จัดสำนึกให้เยาวชน และบุคคลทั่วไปรักสถาบันพร้อมแสดงความสามัคคีร่วมกัน

4. กลุ่มเป้าหมาย

4.1. กลุ่มนักเรียน, นักศึกษา

4.2. กลุ่มบุคคลทั่วไป

5. สถานที่จัดงาน

ศูนย์การค้าในเครือเซ็นทรัล พลาซา

6. ระยะเวลาดำเนินงาน

ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน – 5 ธันวาคม 2555 โดยแบ่งออกเป็น 3 ช่วงระยะเวลาหลักๆดังนี้

6.1. ช่วงประชาสัมพันธ์และรับสมัครเข้าประกวด

6.2. แดงข่าว / กระจายใบสมัครทั่วประเทศ

6.3. ช่วงประกวดดนตรีรอบคัดเลือกทั่วประเทศแบ่งเป็น 4 ช่วงคือ

6.3.1. รอบคัดเลือกตัวแทนภาคเหนือ

วันที่ 1 - 3 มิถุนายน 2555 ณ เซ็นทรัลพลาซา พิชญ โลก จังหวัดพิจญ โลก

6.3.2. รอบคัดเลือกตัวแทนภาคใต้

วันที่ 8 - 10 มิถุนายน 2555 ณ เซ็นทรัลเฟสติวัล ภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

6.3.3. รอบคัดเลือกตัวแทนภาคกลาง

วันที่ 15- 17 มิถุนายน 2555 ณ เซ็นทรัลพระราม9 กรุงเทพมหานคร

6.3.4. รอบคัดเลือกตัวแทนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

วันที่ 29 มิ.ย. - 1 ก.ค. 2555 ณ เซ็นทรัลพลาซา อุดรธานี จังหวัดอุดรธานี

6.3.5. Work Shop

ภายในเดือนกรกฎาคม 2555 กรุงเทพมหานคร

6.3.6. รอบชิงชนะเลิศ

วันที่ 21 - 23 สิงหาคม 2555 ณ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

รางวัลชนะเลิศ

ถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระนางเจ้าฯพระบรมราชินีนาถ

พร้อมเงินรางวัล มูลค่า

300,000 บาท

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

พร้อมเงินรางวัล มูลค่า

150,000 บาท

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	
ด้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	
พร้อมเงินรางวัล มูลค่า	75,000 บาท
รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล	
พร้อมเงินรางวัล มูลค่า (รางวัลละ)	30,000 บาท

7. ขั้นตอนการดำเนินงาน

- 7.1. แลงข่าว – ประชาสัมพันธ์งาน และเปิดรับสมัครการประกวดดนตรี
- 7.2. การขอการรับการสนับสนุนจากค่ายเพลง และค่ายโทรทัศน์ หรือบุคคล ห้างร้านต่างๆ
- 7.3. การประกวดดนตรีตามภาคต่างๆ
- 7.4. การมอบรางวัล และเกียรติบัตรให้กับเยาวชนและผู้เกี่ยวข้อง

8. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กรมกิจการพลเรือนทหารบก ในนาม กองทัพบก มอบให้ บริษัท พี อีเว้นท์ เอเจนซี่ จำกัด 1213/466 ลาดพร้าว94 ถนนลาดพร้าว แขวง พลับพลา เขต วังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310 โทร. 0-2559-0098 โทรสาร. 0-2934-5656

Website : <http://www.thetreeofloves.com> Email : thetreeofloves@hotmail.com

9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 9.1. สามารถเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินการ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริให้ประชาชนได้รับทราบ
- 9.2. สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้เกิดความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นที่เชื่อมั่น และศรัทธาต่อประชาชนโดยทั่วไป
- 9.3. ปลุกจิตสำนึกของคนในชาติให้รักและสามัคคีกัน
- 9.4. เกิดความปรองดองภายในชาติ และสร้างบรรทัดฐานความรักสถาบันให้กับเยาวชนรุ่นต่อไป
- 9.5. ทำให้เยาวชนได้สัมผัสและเข้าถึงสถาบันมากขึ้น และเข้าใจเรื่องราวต่างๆที่ท่านทำไว้มากมาย

หมายเหตุ : ข้อมูลอาจจะมีการเปลี่ยนแปลง โดยทางบริษัทไม่จำเป็นต้องแจ้งก่อนล่วงหน้า



ระเบียบการประกวด

โครงการ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2555

การประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ 2 ประจำปี 2555 ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. วัตถุประสงค์

- 1.1. เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
- 1.2. เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนทั่วไป และทุกภาคส่วนของสังคมได้รับทราบถึงภารกิจที่ กองทัพบก ได้ดำเนินการสนับสนุนโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- 1.3. เพื่อส่งเสริมความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
- 1.4. เพื่อส่งเสริมเยาวชนใช้เวลาอย่างสร้างสรรค์และห่างไกลจากยาเสพติด

2. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- 2.1. สมาชิกในวงต้องมีอายุไม่เกิน 18 ปี หรือเกิดตั้งแต่ พ.ศ. 2537 (ยึดถือเอกสารเป็นสำคัญ)
- 2.2. สมาชิกภายในวงรวมกันไม่ต่ำกว่า 5 คนและไม่เกิน 20 คน
- 2.3. สามารถรวมตัวกันได้มากกว่าหนึ่งสถาบันการศึกษา
- 2.4. ไม่จำกัดจำนวนที่ส่งเข้าร่วมการแข่งขันต่อหนึ่งสถาบันการศึกษา
- 2.5. ผู้สมัคร 1 คน สามารถเป็นสมาชิกได้เพียงวงเดียวเท่านั้น

3. กติกาการประกวด

- 3.1. วงดนตรีทุกวงจะต้องเล่นทั้งหมด 3 เพลง
 - 3.1.1. เพลงพระราชนิพนธ์ เล่นตามต้นฉบับ หรือ Cover ใหม่ จำนวน 1 เพลง
 - 3.1.2. เพลงช้าตามความถนัด จำนวน 1 เพลง
 - 3.1.3. เพลงเร็วตามความถนัด จำนวน 1 เพลง

(มีข้อสงสัยกรุณาสอบถามเพิ่มเติม และควรเลือกใช้เพลงที่เหมาะสมกับเยาวชน และวัฒนธรรมอันดีงาม)

- 3.2. เวลาที่ใช้ในการประกวด 20 นาที โดยจะเริ่มจับเวลาตั้งแต่พิธีกรประกาศชื่อวงดนตรี และหยุดเวลาเมื่อการแสดงเพลงสุดท้ายจบลง (สามารถเล่นเพลง Sound check ได้ไม่เกินวงละ 2 นาที หรือ ไม่เล่นเพลง Sound check ก็ได้)
- 3.3. วงดนตรีทุกวงจะต้องแสดงสดบนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการตัดสิน
- 3.4. ห้ามใช้โปรแกรมหรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติทุกชนิด (ยกเว้นได้รับการอนุญาตจากคณะกรรมการ)
- 3.5. การแต่งกายสวมเครื่องแบบนักเรียน หรือ เทียบเท่า เท่านั้น

4. อุปกรณ์ดนตรีที่ใช้ในการประกวด

- 4.1. เครื่องดนตรีที่จัดเตรียมไว้ให้บนเวทีการประกวดคือ กลองชุด (ประกอบด้วย Bass Drum 22", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Floor Tom 16" Snare Drum 14x5 1/2", Cymbal with Boom Stand 3 , Hi-Hat with Stand 1, Double Foot Pedal 1) , (อนุญาตให้สามารถเปลี่ยน Snare Drum, Foot Pedal และสามารถเพิ่มฉาบเพิ่มมาตั้งได้)
- 4.2. เครื่องดนตรีที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมมาเองได้แก่ กีตาร์ไฟฟ้า, เบสไฟฟ้า, คีย์บอร์ด รวมทั้งเครื่องเป่า และต้องแจ้งให้ทางคณะกรรมการทราบด้วย

5. เกณฑ์การให้คะแนน

5.1. หัวข้อในการให้คะแนน

- 5.1.1. คุณภาพของการร้องและการประสานเสียง
- 5.1.2. คุณภาพการเล่นดนตรีและความสมดุล (Balance) ของวง
- 5.1.3. ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี

5.2. การตัดคะแนน

- 5.2.1. กรณีที่ใช้เวลาเล่นเพลง Sound check เกิน 2 นาที ตัดคะแนนสุทธิ 1 คะแนนทุกๆ 10 วินาที เศษของวินาที คิดเป็น 1 คะแนน
- 5.2.2. กรณีที่ใช้เวลารวมเกิน 20 นาที ตัดคะแนนสุทธิ 1 คะแนนทุกๆ 10 วินาที เศษของวินาที คิดเป็น 1 คะแนน
- 5.2.3. การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

6. การประท้วงและพิจารณาตัดสินพิธีการประกวด

- 6.1. ขอสงวนสิทธิ์ที่จะให้มีการประท้วงจากวงที่เข้าประกวด ยกเว้นทางคณะกรรมการจะเป็นผู้พบเห็นสิ่งที่ผิดระเบียบในการประกวดเอง

7. คณะกรรมการตัดสิน ประกอบด้วย

- 7.1. คุณอินทรา ยืนยง (อิน บูโดกัน)
- 7.2. คุณปิติ ดวงพิกุล (ป๊อปป อินคา)
- 7.3. คุณบรรเจิด สีนรุ

8. กำหนดการ

8.1. รับสมัคร

เมษายน 2555

8.2. ปิดรับสมัคร

วันจันทร์ของสัปดาห์ที่ทำการแข่งขันของภาคนั้นๆ

8.3. รอบคัดเลือก

รอบคัดเลือกตัวแทนภาคเหนือ

วันที่ 1 - 3 มิถุนายน 2555 ณ เซ็นทรัลพลาซ่า พิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก

รอบคัดเลือกตัวแทนภาคใต้

วันที่ 8 - 10 มิถุนายน 2555 ณ เซ็นทรัลเฟสติวัล ภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

รอบคัดเลือกตัวแทนภาคกลาง

วันที่ 15- 17 มิถุนายน 2555 ณ เซ็นทรัลพระราม9 กรุงเทพมหานคร

รอบคัดเลือกตัวแทนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

วันที่ 29 มิ.ย. - 1 ก.ค. 2555 ณ เซ็นทรัลพลาซ่า อุดรธานี จังหวัดอุดรธานี

8.4. Work Shop

ภายในเดือนกรกฎาคม 2555 กรุงเทพมหานคร

8.5. รอบชิงชนะเลิศ

วันที่ 21 - 23 สิงหาคม 2555 ณ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร

* ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงสถานที่และจำนวนวันการประกวด โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า *

หมายเหตุ

1. การคัดเลือกวงเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จากวงดนตรีที่ได้รับคะแนนรวมสูงสุด 3 วง ของแต่ละภาคในรอบคัดเลือก รวมทั้งสิ้น 12 วง ทั่วประเทศ
2. การประกาศผลวงที่ได้รับคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศหลังจากเสร็จสิ้นการประกวดวันสุดท้ายของแต่ละภาค

9. รางวัล

9.1. รางวัลรอบคัดเลือก

9.1.1. โฉรางวัลสำหรับตัวแทนภาค ทั้ง 3 วง

เกียรติบัตรสำหรับสมาชิกและผู้ควบคุมวงทุกท่าน พร้อมสัปดาห์วันงานที่เข้าร่วมการแข่งขัน

9.2. รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

9.2.1. รางวัลชนะเลิศ

ถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระนางเจ้าฯพระบรมราชินีนาถ

พร้อมเงินรางวัล มูลค่า 300,000 บาท

9.2.2. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

พร้อมเงินรางวัล มูลค่า 150,000 บาท

- 9.2.3. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒
 ด้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒
 พร้อมเงินรางวัล มูลค่า 75,000 บาท
- 9.2.4. รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล
 พร้อมเงินรางวัล มูลค่า (รางวัลละ) 30,000 บาท

10. การสมัครเข้าร่วมการประกวด

10.1. การรับสมัคร ตั้งแต่เดือน เมษายน 2555 และปิดรับสมัครเดือน มิถุนายน 2555

10.2. การขอรับใบสมัคร

10.2.1. บริษัท พี.อี.เวนท์ เอเจนซี่ จำกัด

10.2.2. www.thetreeofloves.com

10.3. ใบสมัครเข้าร่วมประกวด ส่งใบสมัครเข้าร่วมประกวด ไม่เกินวันจันทร์ของสัปดาห์ที่ทำการแข่งขันของภาคนั้นๆ

10.3.1. สามารถส่งด้วยตนเองที่

บริษัท พี.อี.เวนท์ เอเจนซี่ จำกัด

๑๒๑๓/๔๖๖ ลาดพร้าว ๕๔

ถนนลาดพร้าว แขวงพลับพลา

เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

10.3.2. ทางไปรษณีย์ (กรณีส่งทางไปรษณีย์ถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์ากรเป็นสำคัญ)

10.3.3. ทางโทรสาร (Fax) ได้ที่ 0-2934-5656

10.3.4. ทางอีเมล ได้ที่ thetreeofloves@hotmail.com

สอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับระเบียบการสมัครและ ประสานงานด้านการประกวดได้ที่

โทร. 0-2559-0098 คุณแมน 08-8003-1998

10.4. เอกสารผู้เข้าประกวด

10.4.1. เอกสารตรวจสอบคุณสมบัติ นักดนตรีทุกคนจะต้องระบุชื่อ วันเดือนปีเกิด, สถานศึกษา อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดง พร้อมรูปถ่ายปัจจุบัน (ไม่เกิน 6 เดือน) ขนาด 1 นิ้ว พร้อมสำเนาประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประจำตัวประชาชน (บัตรนักเรียนต้องมีวันเดือนปีเกิดระบุไว้อย่างชัดเจน)

10.4.2. ต้องนำบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประจำตัวประชาชน ตัวจริงมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่ลงทะเบียนในวันงาน (บัตรนักเรียนต้องมีวันเดือนปีเกิดระบุไว้อย่างชัดเจน)

10.4.3. กรณีไม่มีบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประชาชน สามารถนำเอกสารอื่นๆที่ราชการออกให้ใช้แทนได้ หรือทางสถานศึกษาทำหนังสือรับรองพร้อมระบุวันเดือนปีเกิด โดยผ่านการตรวจสอบและรับรองคุณสมบัติจากผู้บริหารสถานศึกษาและประทับตราสถานศึกษา

11. การปรับเปลี่ยนก่อนการแข่งขัน

11.1. รอบคัดเลือก

11.1.1. เปลี่ยนเพลงได้ทั้ง 3 เพลง

11.1.2. การเปลี่ยนสมาชิกภายในวงดนตรีการเพิ่มเติมหรือการปรับลดตำแหน่ง ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่ 2.2.

11.1.3. ต้องแจ้งเปลี่ยนแปลง ไม่เกินวันจันทร์ของสัปดาห์ที่ทำการแข่งขันของภาคนั้นๆ

11.1.4. ต้องทำหนังสือแจ้งการเปลี่ยนแปลงเป็นลายลักษณ์อักษรพร้อมลงชื่อผู้ควบคุมวง

11.2. รอบชิงชนะเลิศ

11.2.1. เปลี่ยนเพลงได้ทั้ง 3 เพลง

11.2.2. การเปลี่ยนสมาชิกภายในวงดนตรีการเพิ่มเติมหรือการปรับลดตำแหน่ง ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่ 2.2.

11.2.3. ต้องแจ้งเปลี่ยนแปลง ไม่เกินวันพุธที่ 1 สิงหาคม 2555

11.2.4. ต้องทำหนังสือแจ้งการเปลี่ยนแปลงเป็นลายลักษณ์อักษรพร้อมลงชื่อผู้ควบคุมวง

11. การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลต่างๆที่อาจจะมีขึ้น

12. ภาพและเสียง

ผลงานภาพและเสียงอันเกิดจากการแสดงทั้งบนเวทีและบริเวณงานของวงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์ และลิขสิทธิ์ของบริษัท พี.อี.เวนท์ เอเจนท์ จำกัด บริษัทฯ มีสิทธิ์โดยชอบธรรมที่จะนำผลงานดังกล่าวไปกระทำการใดๆ โดยไม่ต้องขออนุญาต หรือแจ้งให้ผู้ใดทราบล่วงหน้า

บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์มิให้ผู้ใดแอบอ้างการเป็นเจ้าของ ลอกเลียนแบบ ทำซ้ำ คัดแปลง หรือนำผลงานดังกล่าวไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัทฯ หากผู้ใดละเมิดลิขสิทธิ์โดยการกระทำข้างต้น บริษัทฯ จะฟ้องร้องดำเนินคดีตามกฎหมายแก่ผู้ละเมิดให้ถึงที่สุด



การประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยระดับมัธยมศึกษา
โครงการ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ปีที่ ๒

ชื่อวง _____

แข่งขันในนาม _____

รายชื่อเพลงที่ใช้ในการประกวด

เพลงพระราชนิพนธ์ _____ นำเสนอเป็นเพลงแรก

เพลงช้าตามความถนัด _____ นำเสนอเป็นเพลงที่ _____

เพลงเร็วตามความถนัด _____ นำเสนอเป็นเพลงที่ _____

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องแล้ว

(ลงชื่อ).....

(.....)

อาจารย์ผู้ควบคุม/ผู้ควบคุมวง



ลำดับในการติดต่อผู้ควบคุมวง

1. อาจารย์ผู้ควบคุม/ผู้ควบคุมวง _____
สถานศึกษา _____
เบอร์โทรศัพท์ _____ E-mail _____

2. อาจารย์ผู้ควบคุม/ผู้ควบคุมวง _____
สถานศึกษา _____
เบอร์โทรศัพท์ _____ E-mail _____

3. อาจารย์ผู้ควบคุม/ผู้ควบคุมวง _____
สถานศึกษา _____
เบอร์โทรศัพท์ _____ E-mail _____

4. อาจารย์ผู้ควบคุม/ผู้ควบคุมวง _____
สถานศึกษา _____
เบอร์โทรศัพท์ _____ E-mail _____

5. อาจารย์ผู้ควบคุม/ผู้ควบคุมวง _____
สถานศึกษา _____
เบอร์โทรศัพท์ _____ E-mail _____



ชื่อ-นามสกุล _____
วันเดือนปีเกิด _____ ชื่อเล่น _____
สถานศึกษา _____
ตำแหน่งในวง _____ เบอร์โทรศัพท์ _____
E-mail: _____

ชื่อ-นามสกุล _____
วันเดือนปีเกิด _____ ชื่อเล่น _____
สถานศึกษา _____
ตำแหน่งในวง _____ เบอร์โทรศัพท์ _____
E-mail: _____

ชื่อ-นามสกุล _____
วันเดือนปีเกิด _____ ชื่อเล่น _____
สถานศึกษา _____
ตำแหน่งในวง _____ เบอร์โทรศัพท์ _____
E-mail: _____

ชื่อ-นามสกุล _____
วันเดือนปีเกิด _____ ชื่อเล่น _____
สถานศึกษา _____
ตำแหน่งในวง _____ เบอร์โทรศัพท์ _____
E-mail: _____

ชื่อ-นามสกุล _____
วันเดือนปีเกิด _____ ชื่อเล่น _____
สถานศึกษา _____
ตำแหน่งในวง _____ เบอร์โทรศัพท์ _____
E-mail: _____